

JOSÉ DOMINGO GÓMEZ ROJAS

EL POEMA VIDENTE



EDITORIAL ELEUTERIO
PROPAGANDA Y CULTURA ÁCRATA

EL POEMA VIDENTE

“El poema vidente” es una obra inconclusa del poeta José Domingo Gómez Rojas. Aparece dentro de la compilación adjunta a la edición de 1940 de *Rebeldías líricas* (Ercilla, 1940), a cargo de Andrés Sabella.

El dolor que increpa su horóscopo a los astros ...
Dejando florescencias de sangre van los rastros
de las razas humanas. A través de los siglos
en las leyendas se alzan fantásticos vestigios
que en el cordaje enorme de su enorme crispatura
han hecho sollozar su llanto de amargura
a las generaciones, (mientras los océanos,
presintiendo latencias de otros mundos lejanos
cantan la sinfonía de las olas.) Suprema
es la amargura augusta de las razas, poema
que se ha escrito con el ritmo de largos estertores
en la gran apoteosis de todos los dolores
y todos los martirios. (En el vasto planeta
decora las tragedias el sol con su paleta
de los siete colores, artífice, su norma
es dar a toda cosa color, ritmo, forma.)

Un dolor milenario pesa como un estigma en las almas humanas. El misterioso enigma de las mitologías impreca los arcanos de la vida en los dioses; y los dioses humanos cantan la exaltación de su origen divino confrontando la esencia del ser*. Por las entrañas de la tierra penetran su nervio las montañas que muestran a los hombres las simbólicas cumbres; y no entienden el símbolo las ciegas muchedumbres; las ciegas muchedumbres van llorando un éxodo a través de los tiempos; gestadas por el lodo no saben del camino donde hubieron su huella y por mirar el lodo no miran las estrellas.

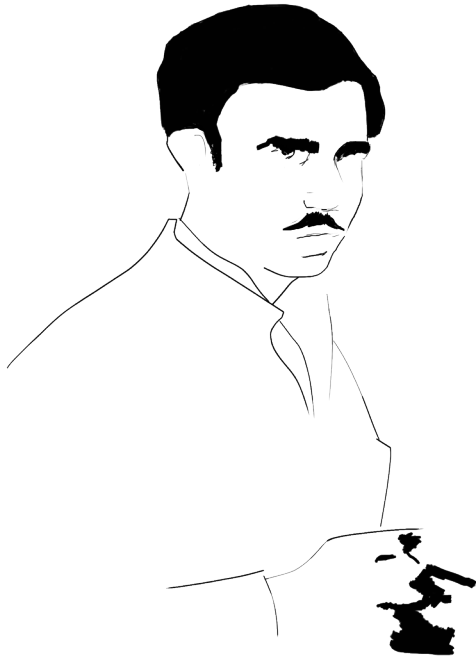
Las estrellas que trazan en planos infinitos los verdaderos cultos, los verdaderos ritos; las estrellas que son cual lámparas votivas de un templo; las estrellas, pupilas pensativas que miran en silencio con mirada que escruta de todos los misterios supremos, la ancha ruta.

Y van las muchedumbres. Cruzan por la leyenda a través de los siglos; infinita es la senda. Y van las muchedumbres anónimas; su llanto repercute en lo hondo de la historia; entretanto por sobre las tragedias que desgarran los músculos de las razas, prosiguen auroras y crepúsculos con las isocronías, monótonas, macabras, gestando otro himno enorme, sin ritmo ni palabras,

ritmo de Eternidad; los hombres no lo entienden: es el ritmo siniestro. Por los antros esplenden los astros sus elipsis. Una extraña armonía hace vibrar las frondas consteladas ... Un día el dolor de las razas y de las muchedumbres pondrá estremecimiento de partos en las cumbres y hará vibrar las ondas de todos los océanos y en las repercusiones por los mundos lejanos conmoverá así el arpa de las constelaciones: azotará sus potros la cuadriga del viento y en himnos augúrales de magnas redenciones serán ortos de luz un nuevo advenimiento!

Pasan las muchedumbres y sus sangrantes testas nunca se levantarán en gestos de protestas y pasan cual rebaños; sólo de vez en cuando vibra un grito rebelde, que se va desgarrando sobre la enorme llaga del dolor y se abraza, convulsionando todas las penas de la raza.

* En el original, el poeta hizo una marca que señala, indudablemente, en que falta el verso que conjuga con el anterior y para mayor orientación ha escrito las palabras "el camino". Nosotros, nos limitamos a darlo según consta en el cuadernillo aludido. Este poema no ha sido publicado en otras ediciones (nota de Andrés Sabella en *Rebeldías líricas*, Santiago de Chile, Ercilla, 1940).



De día en día el recuerdo de nuestro poeta se hace más claro y diáfano. Han pasado ya tres años desde el instante de su muerte y ellos nos han traído un abigarrado bagaje de sensaciones y de pensamientos. Sometidos a continua revisión sus versos triunfan del análisis y se anidan en nuestra alma hecha a su arrullo peregrino. Por momentos nos parece que han sido rehechos, que han surgido nuevamente de una garganta ignota y que tienen de las cosas recién nacidas el balbuceo y el regocijo. Pero la renovada maravilla nació con ellos y en sus carnes vive. Gómez Rojas supo hacer de su obra la que nunca muere, la que permanece y se agiganta. Los hombres que latieron ayer en su sollozo, de cierto se traspasan hoy con su angustia y mañana se sentirán arrebatados por sus efluvios de alegría.

RAÚL SILVA CASTRO.
"Domingo Gómez Rojas", en *Claridad*,
Vol. 4 Núm. 107 (29/09/1923).

José DOMINGO GÓMEZ ROJAS nace un 4 de agosto de 1896. Estudia en la Escuela Superior n° 9 de Hombres. En 1908 publica *Rebeldías líricas* y viaja a Mendoza junto a Ángel Fernández, anarquista español. Escribe en diversos medios culturales, tanto libertarios como literarios. Exploró la dramaturgia y compartió amistad con los jóvenes Manuel Rojas, José Santos González Vera, Antonio Acevedo Hernández, quienes posteriormente a su muerte conservaron la memoria del poeta en sus manuscritos. Conocido también como "Chumingo" o "Poeta-cohete", obtuvo fama por sus proclamas y arengas callejeras. Al comenzar la década del '20, es parte de la sección chilena de la I.W.W. y participa de la Asamblea de Alimentación Nacional y de la Primera Convención Estudiantil. Es detenido y acusado de agitador el 25 de julio. En prisión es torturado, cayendo en trastornos psicológicos en septiembre de 1920. Es enviado a la Casa de Orates, donde fallece el día 29 de dicho mes. El 1° de octubre es enterrado, siendo el cortejo una apoteosis popular.

Encuentra nuestros títulos en librerías

SANTIAGO

Librería Gonzalo Rojas
Paseo Bulnes 152,
Santiago Centro.

Librería Ediciones UDP
Biblioteca Nicanor Parra, Vergara
324,
Santiago Centro.

Nueva Altamira
Galería Drugstore, Las Urbinas 23,
Local 64,
Providencia.

Metales Pesados
Alameda 1869,
Santiago Centro.

Metales Pesados / Bellas Artes
José Miguel de La Barra 460,
Santiago Centro.

Librería Ulises / Lastarria
Lastarria 70, Local 2,
Santiago Centro.

La Librería del GAM
Alameda 227, Edificio B, local 2,
Centro Cultural GAM, Santiago.

Takk
Andrés Fuenzalida 18,
Drugstore, Providencia.

Qué Leo / Forestal
Merced 76, Local 4,
Santiago Centro.

Qué Leo / Tobalaba
Av. Tobalaba 5151, local 108,
Ñuñoa/Las Condes.

Qué Leo / Ñuñoa Simón Bolívar
Simón Bolívar 4800, L.3,
Ñuñoa.

Prólogo
Merced 373,
Santiago Centro.

Librería El Lago Budi
San Diego #444, local 23,
Plaza Carlos Pezoa Véliz,
Barrio San Diego

Librería Proyección
San Francisco #51,
Santiago Centro

Librería Le Monde Diplomatique
San Antonio 434, Local 14,
Santiago Centro

VALPARAÍSO

En El Blanco
Blanco 1065, oficina 206
Valparaíso

Crisis
Pedro Montt 2871
Valparaíso

LOS ANDES

Libristica
Santa Rosa 480, local 4, Los Andes

CONCEPCIÓN

NuestraAmérica
Diagonal Pedro Aguirre Cerda 1049,
Concepción

VALDIVIA

Gato de Cauille
Baquedano 628,
Valdivia

VENTA ONLINE (Chile y el mundo)

BuscaLibre.com